حکايت

اينک آهوبره‌يي

که مجالِ خود را

                   به تمامي

                              زمان‌مايه‌ي جُستجويش کردم.

□

خسته خسته و

                    پاي‌آبله

تَنگ‌خُلق و

            تهي‌دست

از پَست‌ْپُشته‌هاي سنگ

                             فرود مي‌آيم

و آفتاب بر خط‌الرأسِ برترين پشته نشسته است

تا شب

        چالاک‌تَرَک

                    بر دامنه دامن گُستَرَد.

□

اکنون کمندِ باطل را رها مي‌کنم

که احساسِ بطلانش

                         خِفت

پنداري بر گردنِ من خود مي‌فشارد،

که آنک آهوبره

                 آنک!

زيرِ سايبانِ من ايستاده است

                                   کنارِ سبوي آب

و با زبانِ خشکش

بر جدارِ نمورِ سبو

                     ليسه مي‌کشد؛

آهوبره‌يي

که مجالِ خود را به‌تمامي

                              زيان‌مايه‌ي جُستجويش کردم

و زلالي‌ِ محبتش

در خطوطِ مهرباني

                     که چشمانش را تصوير مي‌کند

                                                           آشکار است.

□

آفتاب در آن سوي تپه

فروتر مي‌نشيند.

مرا زمان‌مايه به آخر رسيده

که شب بر سرِ دست آمده است

و در سبو

جز به ميزانِ سيرابي يک تن

                                  آب نيست.

۱۳۴۷